

**Eifert**                      **János**  
**埃菲尔特**                      **亚诺什**

摄影家、专业作家、教师

**地址：**匈牙利，布达佩斯 Dózsa Gy 街 62 号 III/12 号门，邮编：1076

**邮箱地址：**{ [HYPERLINK "mailto:eifertjanos@t-online.hu"](mailto:eifertjanos@t-online.hu) }

**电话：**+361-4620545

**传真：**+361-4620546

**手机：**+3620-9342451

**网页：**[www.eifert.hu](http://www.eifert.hu)

**1943 年 5 月 8 日**出生于匈牙利霍德梅泽瓦沙海伊市

**1960–1977 年**                      作为专业舞蹈家在国防军舞蹈团演出。

**1968 年**                              在国外演出的时候开始拍照片。

**1977 年**                              先后担任《Lobogó》、《Búvár》（1978–88 年）、  
《Képes Extra》（1991-92 年）、《BOOM》（1991-93 年）杂志  
的摄影记者，并且担任《Új Tükör》、《Népművelés》、  
《Muzsika》、《Világ Ifjúsága》期刊的协助人员

**1984 年**                              担任《Sebesvíz》国际摄影艺术创造野营集会的艺术执行长、德国  
索尔桃市开办的第一届摄影学校、维也纳的 Höhere Graphische  
Bundes- Lehr- und Versuchsanstalt 以及拜罗伊特举办的 BodyArt 的  
客座教师、研讨会的主持人、匈牙利摄影师协会的学会会长，大  
师教程的首席教师。

**1985 年以来**                      创造幻灯片组  
主要作品即《Hard Rocks》（1985 年）、《倒数的时间》（1987  
年）、《曾有个村庄》（1988 年）、《进展报告》（1989 年）、  
《威尼斯的狂欢节》（1989 年）、《介绍一下我夫人》（1990  
年）、《跳火舞蹈》（1991 年）、《面具》（1992 年）、《自我  
介绍》（1995 年）获得诸多国际幻灯片节大奖，奖项

- 1993 年** 将《舞蹈》图片和《跳火舞蹈》幻灯片组被列入 FIAP ( 国际摄联 ) 历史收藏 , 应法国摄影家俱乐部 ( Photo Ciné Club ) 的邀请 , 在巴黎演出幻灯片组 ( Un soir, un auteur - Studio Raspail )
- 1994 年** 应皇家摄影家协会邀请先在英国 , 其后在德国、奥地利和意大利展出幻灯片组
- 1998 年** 第一届匈牙利全国摄影周的艺术总监
- 1999 年** 第二届匈牙利全国摄影周的董事长、2000 年和 2002 年举办的“摄影月”艺术节组织委员会的委员长
- 2000 年** 国家赛切尼图书馆和匈牙利摄影家协会联合设立的“当代摄影艺术收藏以及档案室”的提倡者和联合奠基者 , 第一位艺术总监  
匈牙利视觉艺术家者基金会的副会长 , 专家以及著作权专家委员会的成员
- 2001 年** 《FotoVideo》和《Foto Mozaik》杂志编辑部的工作人员、国家舞蹈剧院“回廊美术展厅”的艺术总监
- 2002-2005 年** 位于匈牙利西北部的杰尔市生活
- 2002 年** 在匈牙利舞蹈学院、杰尔市舞蹈和美术学校以及苏格拉底双语中学 ( 2003 ) 担任老师 , 讲授摄影艺术、新闻摄影和刊物编辑。应中国摄影家协会的邀请访问河南省
- 2002-2004 年** 《MEDIAWAVE—摄影艺术师的艺术节》美术总监
- 2004 年** 《ZOOM》杂志的美术编辑
- 2005 年** 匈牙利杰尔市发行的《Hét》杂志的头版图片的摄影师
- 2006 年** 中国摄影家协会第二次邀请他访华参加《新疆之夏》中外摄影家采风活动 , 在中国新疆维吾尔自治区喀什葛尔、乌鲁木齐、库尔勒市、库车、图木舒克市、吐鲁番葡萄沟、米泉、天山、祥龙湖景区、博斯腾湖风景区、天格尔岛、塔克拉玛干沙漠、新疆天鹅湖等。

他是美术行业国内外著名的代表性人物。其艺术创造不能够列入某一种具体的艺术风格，他向多种风格开放。他是一位多才多艺的，不断的更新自己的，具有实验精神的艺术家。他以舞蹈、裸体、风景题材的照片以及应用照片而出名。他从事教师、表演者、专业作者和专家工作。

至今共举办过 150 次独立的展览、650 次与其他艺术家联合举办展览会、获得 168 奖项、大奖、特种奖和奖状。他曾在世界 33 个国家摄影，根据不同题材出版了无可匹敌的档案。国内外专业刊物、书籍、印刷品、电子刊物，因特网等经常发表其照片、新闻摄影和文章。电影、电视节目、剧场的布景等等常常采纳他的照片，连他本人也经常在各种电影、电视节目和系列片出现。他给许多相片簿和目录编写序言或前言，主持图片展开幕式，经常演讲并将其内容发表等等。